

Министерство образования и науки Российской Федерации
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Славянский-на-Кубани государственный педагогический институт»

«Утверждаю»
и.о. ректора Яценко А.И.
«___» _____ 2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Практикум по изобразительной деятельности
Направление подготовки

050100 "ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Профиль «Начальное образование», «Дошкольное образование»

Квалификация (степень)
БАКАЛАВР

Форма обучения
ОЧНАЯ

Славянск -на-Кубани
2011 г.

ДИСЦИПЛИНА «Практикум по изобразительной деятельности»

Направление: педагогическое образование

Квалификация (степень): бакалавр

Объем трудоемкости: 2 кредита (72 часа, из них 34 часа аудиторной нагрузки, 38 часов самостоятельной работы, 6 семестр).

1. Цель дисциплины:

сформировать профессиональные знания, умения и навыки по изобразительной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Развитие у студентов художественного мышления, пространственных представлений, творческих способностей, художественного вкуса.
2. Постигание студентами образно-художественного языка изобразительного искусства через знакомство их с различными его видами и жанрами, через собственную изобразительную деятельность в разнообразной технике и материалах.
3. Формирование умений самостоятельно проектировать процесс художественно-эстетического воспитания и обучения дошкольников и младших школьников.
4. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Практикум по изобразительной деятельности» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин (3.2.22), продолжающих вариативное профессиональное обучение.

Для освоения дисциплины «Практикум по изобразительной деятельности» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в общеобразовательной школе в процессе изучения изобразительного искусства.

Освоение дисциплины «Практикум по изобразительной деятельности» является необходимой основой для освоения дисциплин «Методика развития изобразительной деятельности и преподавания изобразительного искусства», «Методическая работа в ДОУ», прохождения педагогической практики, изучения курсов по выбору «Проблемы интегративного обучения изобразительному искусству в начальной школе» или «Проектирование процесса художественно-эстетического развития ребенка».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);
- способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11);
- решение задач воспитания средствами учебного предмета (ПК-12);
- способен оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития (СК-4);
- готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного образования (СК-5);
- способен применять знание теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста (СК-6).

- готов определять перспективные направления развития педагогической деятельности и прогнозировать ее результаты (СК-6);
- способен обеспечивать преемственность дошкольного и начального общего образования (СК-7).
- готов исследовать, проектировать, организовывать и оценивать реализацию учебного процесса в сельской школе.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

теоретические основы изобразительного искусства;
терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;
основные подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей;

уметь:

организовать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста и использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;
организовывать педагогический процесс по развитию дошкольников и формированию знаний, умений, навыков и способов деятельности младших школьников по изобразительному искусству;
диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности;
самостоятельно отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития детей;
осуществлять индивидуальный подход к обучению детей изобразительной деятельности;
использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;

владеть:

системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей;
приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа), он рассчитан на изучение в течение 6 семестра, включает лекционные, практические занятия и самостоятельную работу студентов.

Для контроля уровня сформированности компетенций, качества знаний, умений и навыков, стимулирования самостоятельной работы студентов, применяется рейтинговая система оценки уровня освоения учебного модуля.

Тема	Количество часов лекций	Практические занятия	КСР	Самостоятельная работа (обязательная составляющая)
	1 кредит = 36 часов			1 кредит = 36 часов

Раздел 1. Теоретические основы обучения рисунку и живописи				
1. Теоретические основы обучения рисунку	4	4		18
2. Теоретические основы обучения живописи	4	4		18
Раздел 2. Теоретические основы обучения народному искусству, дизайну и анализу произведений искусства				
3. Теоретические основы обучения народному искусству	2	4		12
4. Теоретические основы обучения дизайну	2	4		12
5. Анализ произведений изобразительного искусства	2	4		12
Контроль самостоятельной работы			4	
Итого:	14	20	4	72
Консультации, подготовка к тестированию и зачету				10
Вариативная составляющая СРС				24
Итого: 144 часа	14	20	4	106

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению «Педагогическое образование» и профилю подготовки «Начальное образование», «Дошкольное образование».

Автор – Луканова Галина Петровна, к.п.н., доцент кафедры теории и методики начального образования ГОУ ВПО СГПИ.

Программа утверждена на заседании учебно-методического совета СГПИ 20.01.2011 г., протокол № 4.